

Сценарий концерта в Комплексном центре социального обслуживания населения

По утрам важно не только вставать с той ноги, но и начинать свой день с правильных песен. Ученые неоднократно подтверждают, что музыка положительно воздействует на продуктивность и производительность труда. "Проснись и пой!" - эта крылатая строчка из известной песни сегодня звучит, подобно призыву никогда не падать духом. Она как бы намекает на то, что все зависит от нас: как встретишь день, так его и проведешь.

"Проснись и пой"

Не бойтесь мечтать, творить и любить

Мы верим, мы знаем

Мечте вашей сбыться

Поднимется в небо и крылья расправит свободная птица

«Свободная птица»

Дружба не может быть без добрых дел!

А добро - это то, что делает человека человеком! А если соединить эти два качества вместе, то можно сделать мир чуть лучше. Так, не в одиночку, а вместе, наш мир станет светлее и теплее, если каждый будет приносить в него капельку добра.

«Взрослые и дети»

Этот вальс создан в начале XXI века, но передает атмосферу состояния человеческой души, любви и надежды.

А разве в наши дни тема любви, верности и тема войны перестала быть актуальной? Конечно, нет!

Лирическая песня пробуждает лучшее в человеке. Именно такой стала песня «Ах, эти тучи в голубом...» композитора Александра Журбина и поэта Петра Синявского. Она была написана в 2004 году для телесериала «Московская сага».

Композитор Александр Журбин жил тогда в Америке. Он сочинил мелодию в ритме вальса и сыграл его по телефону поэту Петру Синявскому. Петр Синявский написал к мелодии стихи. В фильме эта песня прозвучала в исполнении певицы Кристины Орбакайте. Эта песня воплощает в себе настоящую любовь к жизни!

«Тучи в голубом»

Музыка – это веселье!
Музыка – это печаль!
Лучиков ясных свеченье,
Или туманная даль.
Музыка, словно порыв ветерка,
Музыка к вам прикоснется слегка.
Музыка явится тайной
Или откроет секрет.
Станет вопросом случайным
Или найдет вам ответ.
Музыка слух нам ласкает,
Или грохочет, как гром.
Нежно снежинкой летает,
Или прольется дождем!
Нам музыка всегда нужна,
Ведь украшает жизнь она.
Мы с ней умней, мы с ней добрей
И жить нам с нею веселей!

Домра

Ты мой конь вороной
Не зови в меня в путь,
Не мотай головой
Дай спокойно уснуть.
Конь мой, конь мой вороной,
Конь с седою гривой.
Ты как песня подо мной
Радостью игривой.

"Мой конь вороной"

Взлетел в ракете русский парень.

Всю землю видел с высоты.

Еще никто, никто на свете

Не видел этой красоты.

В песне, звучащей всего несколько минут, запечатлён живой образ Юрия Гагарина. В музыке и в стихах отразилась их любовь к этому человеку, восхищение его подвигом. Широта души, мужество, удаль, задор.

Николай Добронравов сумел в стихах изобразить Юрия Гагарина и героем-кумиром, и обычным человеком – простым русским парнем. Песни пел, поскольку этого требовала его душа. Оставался всегда веселым

Он продолжает жить в наших сердцах. И вслед за Гагариным многие космонавты отправились покорять космос.

Поэт-песенник не забыл и его коронную фразу «Поехали!», произнесенную 12 апреля 1961 года при старте на первом пилотируемом космическом корабле «Восток». Она стала своеобразным отсчетом новой космической эры в развитии человечества. Всегда будут помнить знаменитое гагаринское «Поехали!» — дерзкое, молодое, отчаянно-смелое.

Гагарин-первый человек на свете,

Который в космос улетел на корабле.

Его все знают - взрослые и дети,

Все люди на планете, все-все-все.

– Знаете каким он парнем был

Весь мир его на руках носил.

«Знаете, каким он парнем был»

Всенародную любовь многих поколений песня получила за то, что, слушая её, каждый человек наполняет композицию собственным содержанием, так как в строках поэтического текста находит для себя особо сокровенное и дорогое – то, что придаёт смысл его жизни.

Эта песня звучала из радиоприемников по всей стране. Со временем она стала гимном советских космонавтов – перед полетом в космос они слушали «Надежду».

«Надежда»

У любви, как у пташки, крылья,
Её нельзя никак поймать.
Тщетны были бы все усилья,
Но крыльев ей нам не связать.

Флейта «Хабанера»

Наверняка вы все неоднократно смотрели приключенческий фильм «Гардемарины, вперёд» и знакомы со всеми перипетиями сюжета. Вряд ли нужно подробно объяснять, о чём песня «Не вешать нос».

Эту композицию можно считать гимном главных героев. Они никогда не унывают и готовы справиться с любыми трудностями, оказывающимися на их пути. Родина, честь, дружба – для них не пустые слова, а основа их жизненной философии.

«Гардемарины»

Люблю, когда звучит аккордеон
И сердце завораживают звуки,
Как будто снится мне прекрасный сон,
В нем моя жизнь и встречи, и разлуки.

Вот снова в сердце музыка звучит
И сердце от волненья замирает,
И в такт прекрасной музыке стучит,
А музыка играет и играет.

«Парижский каскад»

В 1977 году песня была исполнена в финале фестиваля «Песня года». Пораженные зрители зала устроили такую продолжительную овацию, что организаторы фестиваля, несмотря на жесткие рамки телевизионного эфира, вынуждены были пойти на редчайший случай в истории «Песни года» — песня была исполнена «на бис»

«Один раз в год сады цветут»

Что такое счастье?
Счастье - это просто!
Нет у счастья веса,
Нет у счастья роста.
Счастье не измеришь
Яркими словами,
Счастье не увидишь
Ясными глазами.
Как тогда ответить,
Что такое счастье?
Ведь оно бывает
Самой разной масти!

Счастье, по-моему, просто
Бывает разного роста:
От кочки и до Казбека,
В зависимости от человека!

Пусть у каждого из вас будет свое счастье.

Мы желаем вам всегда быть счастливыми.

«Мы желаем счастья вам»